

教科名	芸術科	科目名	音楽
対象学年	中学1年	コース・選択等	――
単位数	1.5単位	教科書 (出版社)	中学音楽1(教育出版) 中学器楽(教育出版)
使用教材	中学音楽1……教育出版 中学器楽……教育出版 ザ・楽典……ヤマハ出版		
学習のねらい	表現：正しい呼吸法、発声で曲想を感じとり、明るく楽しく歌唱する。 楽器の基礎的な奏法で、美しい音色を工夫し演奏する。 鑑賞：文化、歴史等との関わりを理解し、感じ取る。		
学習内容と流れ	単元	学期・月等	単元
	音 発声・腹式呼吸 校歌・譜表・ト音記号	4月	音 合唱練習 鑑賞「メサイア」
	器 楽器概説 ヴァイオリン構え・ピチカート		器 ヴァイオリン イ長調の音階
	音 音名・階名 「夏の思い出」	5月	音 クリスマスキヤロル
	器 ヴァイオリン 弓の持ち方・開放弦		器 ヴァイオリン 音階
	音 音符・休符 鑑賞「魔王」	6月	音 楽典 1年のまとめ 合唱コンクール 準備 合唱練習
	器 ヴァイオリン 開放弦・全弓・半弓・リズムアンサンブル		器 ヴァイオリン二重奏 1学期の復習・開放弦・運弓
	音 発想・速度記号	7月	音 「マイ・バラード」 合唱コンクール
	器 ヴァイオリン 運弓・開放弦		器 ヴァイオリン二重奏
	音 強弱・反復記号 合唱練習	9月	音 卒業式の歌 鑑賞「春」
	器 ヴァイオリン 1学期の復習		器 ヴァイオリンまとめ
	音 拍子 鑑賞「春」	10月	
	器 ヴァイオリン 音階		

教科名	芸術科		科目名	音楽			
対象学年	中学2年		コース・選択等	――			
単位数	1単位		教科書 (出版社)	中学音楽2・3上(教育出版) 中学器楽(教育出版)			
使用教材	中学音楽2・3上……教育出版 中学器楽………教育出版 ザ・楽典………ヤマハ出版						
学習のねらい	表現：言葉、歌詞の内容、曲想などを感じとり歌唱する。 速度、強弱、音色、リズム、旋律、和声などの関わり合い、形式などの働きを感じ取り表現する。 鑑賞：演奏形態、作曲形式や、諸民族音楽の特徴や多様性などを、感じ取る。						
学習内容と流れ	学期・月等	單 元	学期・月等	單 元			
	4月	音 楽典 1年の復習 「花の街」 器 ヴァイオリン 1年の復習	11月	音 音程 2・3度 合唱練習 器 ヴァイオリン ハ長調の音階 「エーデルワイス」			
	5月	音 音階 「浜辺の歌」 器 ヴァイオリン イ長調の音階 ニ長調の音階	12月	音 クリスマスキャロル 転回音程 6・7度 器 ヴァイオリン 「エーデルワイス」 スラーをつけて弾く			
	6月	音 長音階・調号 「アーミンググレイス」 器 ヴァイオリン 「きらきら星」(前半)	1月	音 楽典 2年のまとめ 合唱コンクール 準備 合唱練習 器 「エーデルワイス」 音色をつけて弾く			
	7月	音 長音階のまとめ 器 ヴァイオリン 「きらきら星」(後半)	2月	音 「この星に生まれて」 合唱コンクール 器 和楽器「篠笛」 ハ音記号 音階 1学期の復習			
	9月	音 半音階 讃美歌重唱 器 ヴァイオリン 「メヌエット」	3月	音 卒業式の歌 器 ヴァイオリン 2学期の復習			
	10月	音 音程 1・4・5・8度 合唱練習 器 ヴァイオリン 「メヌエット」					

教科名	芸術科	科目名	音楽
対象学年	中学3年	コース・選択等	――
単位数	1単位	教科書 (出版社)	中学音楽2・3下(教育出版)
使用教材	中学音楽2・3下……教育出版 ザ・楽典……………ヤマハ出版		
学習のねらい	表現：曲種に対応した発声で歌唱する。 各声部の役割や、全体の響きに気を付けて合唱する。 自由なイメージや曲想、発想のもとに創作する。 鑑賞：速度、強弱、声、リズム、旋律、和声、形式等の雰囲気や特徴を感じ取る。		
学期・月等	単元	学期・月等	単元
4月	楽典2年の復習 「花」	11月	「涙・そうそう」 鑑賞「アイーダ」
5月	調号 「浜辺の歌」 鑑賞「アランフェス」	12月	クリスマスキャロル
6月	短音階・調号 関係調 「帰れソレントへ」 鑑賞「羽衣」	1月	合唱コンクール 準備
7月	三和音 鑑賞「青少年のための管弦楽入門」	2月	合唱コンクール
9月	短音階 鑑賞「ボレロ」	3月	卒業式の歌
10月	「荒城の月」 コードネーム		

教科名	芸術科	科目名	音楽I
対象学年	高校1年	コース・選択等	必修
単位数	1単位	教科書 (出版社)	高校生の音楽(教育芸術社)
使用教材	讃美歌21		
学習のねらい	多くの讃美歌を知ることにより、日々の礼拝を充実したものにする。 日本歌曲を歌うことにより、日本における西洋音楽への理解を深める。 西洋の音楽史における各時代の様式、代表的な作曲家を学び、教養を広める。 中学で学習した楽典の知識をさらに深める。 讳美歌コンクールへの参加によって、合唱の楽しさを感じ、クラスの団結を深める。		
学期・月等	單元 ねらい		
1学期	讳美歌 : (504、3、81、433、205、「ちいさなかごに」他) 音楽史 : キリスト教の成立時～ルネサンス時代 楽典 : 音名、階名 讳美歌コンクール		
学習内容と流れ	讳美歌 : (536、404、149、231、「うるわしのしらゆり」クリスマスの讃美歌 他) 音楽史 : バロック時代 ヴィヴァルディ バッハ ヘンデル 楽典 : 音符、拍子 日本歌曲 : 「この道」		
3学期	讳美歌 : (483、503、352 他) 音楽史 : 古典主義の時代 ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェン 楽典 : 長音階 日本歌曲 : 「翼をください」		
学習の留意点・評価など	歌をよりうまく歌えるように努力しているか。 教材に興味を持って楽曲鑑賞ができているか。 音楽史について理解ができているか。 楽典を正しく理解できているか 讳美歌コンクールや実技テストに真剣に取り組んでいるか。		

教科名	芸術科	科目名	音楽I
対象学年	高校2年	コース・選択等	必修
単位数	1単位	教科書 (出版社)	高校生の音楽I(教育芸術社)
使用教材	讃美歌21		
学習のねらい	多くの讃美歌を知ることにより、日々の礼拝を充実したものにする。 ドイツ語の歌曲を歌い、西洋の芸術歌曲への理解を深める。 ロマン主義時代の代表的な作曲家の生い立ちと作品を学ぶ。 讳美歌コンクール参加により、合唱の楽しさを知り、クラスの団結を深める。 1年生で学習した音楽理論の学びを進める。		
学習内容と流れ	学期・月等	單元	ねらい
	1学期	讳美歌：(504、3、81、433、205、「ちいさなかごに」他) 楽典：短音階 音楽史：モーツアルト、ベートーヴェン ロマン主義の時代初期 シューベルト 讳美歌コンクール	讳美歌をしっかり歌えるようにする 短音階のしくみを理解する 古典派の代表的な作曲家2名について理解する ロマン主義の音楽とそれ以前の音楽の違いを知る 讳美歌コンクール参加により、合唱の楽しさを知り、クラスの団結を深める。
	2学期	讳美歌：(536、404、149、231、「うるわしのしらゆり」、クリスマスの讃美歌 他) 楽典：関係調 音楽史：ロマン主義の時代盛期 リスト、ショパン、シューマン 歌唱：Heidenröslein	讳美歌をしっかり歌えるようにする 関係調について理解する 盛期ロマン派の作品を多く鑑賞する ドイツ歌曲を原語で歌う
	3学期	讳美歌：(438、503、352 他) 楽典：音程 音楽史：ロマン主義の時代後期 国民楽派 合唱曲：An die Freude (Beethoven)	讳美歌をしっかり歌えるようにする 複雑な音程を理解する 後期ロマン派から国民楽派への変遷を理解する ベートーヴェン第9の合唱部分を歌う
学習の留意点・評価など	歌をよりうまく歌えるように努力しているか。 教材に興味を持って楽曲鑑賞ができているか。 音楽史、音楽理論について理解ができているか。 讳美歌コンクールや実技テストに真剣に取り組んでいるか。		

教科名	芸術科	科目名	音楽Ⅱ											
対象学年	高校3年	コース・選択等	コースⅠ 選択A2											
単位数	2単位	教科書 (出版社)	高校生の音楽Ⅱ(教育芸術社)											
使用教材	讃美歌21													
学習のねらい	1・2年生で学んだ楽典等、音楽の基礎になる知識を確認する。 独唱曲を用いて、歌唱力の向上をはかる。 合唱を通してハーモニー感を養い、他人と共に鳴しあう楽しさを味わう。 創作の楽しさを味わう より広い分野の楽曲の鑑賞により、音楽的視野を広げる。 日本の伝統芸能に対する理解を深める。													
学習内容と流れ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">学期・月等</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">單 元</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ね ら い</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">1学期</td> <td style="padding: 10px;"> 独唱 「Sehensucht nach dem Frühlinge」「Vaga Luna」 音楽史：国民樂派 オペラ鑑賞 「道化師」「ラ・ボエーム」 楽典：音程 </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> ドイツ語、イタリア語の芸術歌曲にふれる 近現代音楽を知る ベリズモオペラの代表作を鑑賞する 音程について理解する </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">2学期</td> <td style="padding: 10px;"> 合唱 「Amazing grace」「つぶてソング」 オペレッタ鑑賞 「こうもり」「メリー・ウィドウ」 グループ創作 楽典：コードネーム </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 合唱の楽しさを知る コードネームを理解する 身近な物を使って音楽を創造する楽しさを味わう オペレッタの代表作を鑑賞する </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">3学期</td> <td style="padding: 10px;"> DVD 「日本の伝統芸能」鑑賞 雅楽、能、文楽、歌舞伎 調べ学習とプレゼンテーション </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 日本の伝統芸能について理解する </td> </tr> </tbody> </table>	学期・月等	單 元	ね ら い	1学期	独唱 「Sehensucht nach dem Frühlinge」「Vaga Luna」 音楽史：国民樂派 オペラ鑑賞 「道化師」「ラ・ボエーム」 楽典：音程	ドイツ語、イタリア語の芸術歌曲にふれる 近現代音楽を知る ベリズモオペラの代表作を鑑賞する 音程について理解する	2学期	合唱 「Amazing grace」「つぶてソング」 オペレッタ鑑賞 「こうもり」「メリー・ウィドウ」 グループ創作 楽典：コードネーム	合唱の楽しさを知る コードネームを理解する 身近な物を使って音楽を創造する楽しさを味わう オペレッタの代表作を鑑賞する	3学期	DVD 「日本の伝統芸能」鑑賞 雅楽、能、文楽、歌舞伎 調べ学習とプレゼンテーション	日本の伝統芸能について理解する	
学期・月等	單 元	ね ら い												
1学期	独唱 「Sehensucht nach dem Frühlinge」「Vaga Luna」 音楽史：国民樂派 オペラ鑑賞 「道化師」「ラ・ボエーム」 楽典：音程	ドイツ語、イタリア語の芸術歌曲にふれる 近現代音楽を知る ベリズモオペラの代表作を鑑賞する 音程について理解する												
2学期	合唱 「Amazing grace」「つぶてソング」 オペレッタ鑑賞 「こうもり」「メリー・ウィドウ」 グループ創作 楽典：コードネーム	合唱の楽しさを知る コードネームを理解する 身近な物を使って音楽を創造する楽しさを味わう オペレッタの代表作を鑑賞する												
3学期	DVD 「日本の伝統芸能」鑑賞 雅楽、能、文楽、歌舞伎 調べ学習とプレゼンテーション	日本の伝統芸能について理解する												
学習の留意点・評価など	歌をよりうまく歌えるように努力しているか。 教材に興味を持って楽曲鑑賞ができているか。 楽典について理解できているか。 クラスマートと協力し合って、創作や調べ学習を行っているか。 授業内容や実技テストに真剣に取り組んでいるか。													